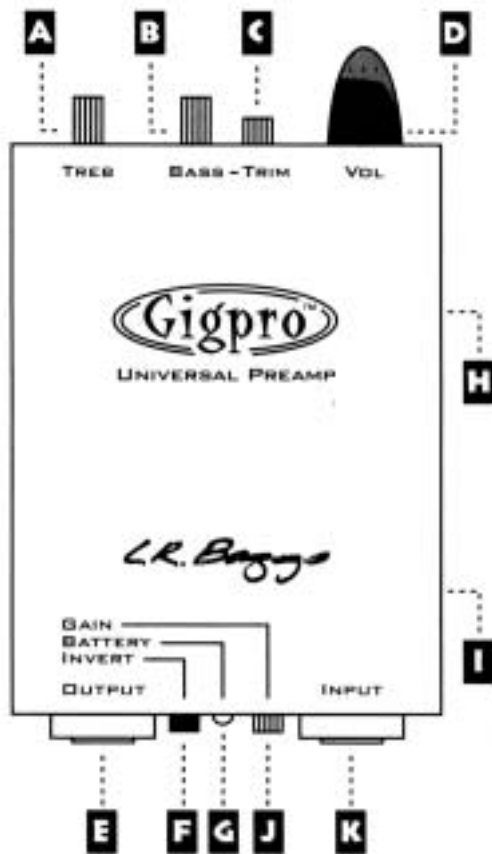


GIG PRO

USER'S GUIDE

エルールバッグスの製品をお買い上げ頂きましてありがとうございます。GigProはプロのスタジオやライブ等の音場で定番のプリアンプPara Acoustic D.I.の機能を限りなく凝縮、必要最低限の機能で小型/軽量化したプリアンプです。ベルトクリップ・デザインでギタリストのベルトにはさむことにより、全ての機能を手元でダイレクトにコントロールすることが可能です。しかもダウンサイジング・低価格化することによっての音質的な妥協は一切なし。L. R. Baggsに共通な『透明でクセのない本来のギターサウンドを』と言うコンセプトを継承しています。Pre Gain Volumeを設けることによりL. R. BaggsのRibbon Transducerだけでなくあらゆるメーカーのピエゾ搭載ギターに対応します。ギター以外にも、ウッドベース、チェロ、バイオリンまたフルアコースティックギターやエレキベースの補正等の使用も可能です。



< Gig Pro Specifications >

▲Master Volume ▲Treble ▲Bass ▲Pre Gain Volume
 ▲Invert Switch ▲Input ▲Output ▲9V Battery ▲Size:
 12cm x 7.2cm x 3.2cm ▲Weight: 187g(with battery)
 ▲Power Consumption: 1.6mA ▲Battery Life: 300+
 Hours(1 x 9V) ▲Class: Pure Class A All Discrete ▲EQ:
 Passive, Treb: +/-6dB@7kHz, Bass: +/-6dB@80Hz ▲Low
 Cut: +/-6dB@80Hz (adjustable) 27Hz to 200Hz ▲Gain:
 +6dB to +28dB ▲Signal-To-Noise: -90dB, 27Hz-20kHz
 unweighted ▲Input Impedance: 10Megohms ▲Output
 Impedance: 800Ohm

CONTROLS

A Treble Control

高域帯を調整するコントロールです。通常プレゼンスと呼ばれる全体の音を明るく又は暗めにする7kHz帯域をカバーします。±6dBの範囲で実用的なコントロール幅です。

B Bass Control

80Hz周辺の低域を±6dBの範囲でコントロールします。上げすぎるとフィードバックの原因ともなりますのでご注意ください。

C Bass Trim Control

27~200Hz帯域のベースを設定するコントロールです。上げすぎると歪みを伴ったサウンドとなるのでご注意ください。上記のBass Controlとの併用で微妙な低域帯の音創りが可能です。

D Volume Control

全体の音量を設定するコントロールです。前述のTrim Controlを適正に設定する事で高忠実度で低ノイズのサウンドをマックスボリュームで出力します。

E 1/4" Output

通常のシールドを繋ぐアウトプット端子です。

F Invert Switch

プラス、マイナスの位相を反転させるスイッチです。出ている状態でノーマルポジションです。押すことで位相を反転させ、出力するスピーカーとの位相合わせや反転させた音を意図して使用したりします。通常はツマミが出ている状態でご使用下さい。

G Battery LED

バッテリーの消費度合いをチェックする為のLEDライトです。ジャックをINPUTに繋がれたままですとバッテリーの消耗が速くなります。暗くなり始めたら交換の時期です。通常の使用で300時間以上使用可能です。交換用の9Vバッテリーの携帯をオススメします。

H Battery Compartment

バッテリーを交換するには本体後ろの2つの黒いネジをはずし本体を外装から抜いて下さい。

I Phantom Power Switch

コンデンサーマイクなどでパワーのいるものを使用する場合のみに使用して下さい。0n-0ffスイッチは本体内部の基板状にあります。

J Gain Control

入力ゲインを調整する為のコントロールです。マスターボリュームを上げ切った状態で少しずつゲインコントロールを上げ歪みがなくクリーンなサウンドが出るポイントに設定して下さい。考え方は通常のP. A. で使うミキサーのトリム又はプリゲインボリュームと同じです。

K 1/4" Input

通常のシールドを繋ぐ為のインプットです。